

Inhaltsverzeichnis

ZUR NEUAUFLAGE VON ALBERS' LEHRBUCH DER SEMIOTIK	7
Was ist Semiotik?.....	7
<i>Johann Fr. H. Albers und das Lehrbuch der Semiotik</i>	<i>10</i>
<i>Semiotik und die Homöopathie Hahnemanns</i>	<i>14</i>
<i>Semiotik im Werk von G.H.G. Jahr</i>	<i>18</i>
<i>Das semiotische Studium homöopathischer Arzneien</i>	<i>20</i>
<i>Semiotik und die Charakteristik von Arznei und Patient.....</i>	<i>24</i>
<i>Das Studium der Semiotik.....</i>	<i>26</i>
<i>Zur Neuauflage</i>	<i>27</i>
J. F. H. ALBERS: LEHRBUCH DER SEMIOTIK	29
<i>Vorrede zur ersten Auflage</i>	<i>31</i>
<i>Vorrede zur zweiten Auflage.....</i>	<i>32</i>
EINLEITUNG	33
<i>I. Begriff der Semiotik</i>	<i>33</i>
<i>II. Die Quellen der Semiotik.....</i>	<i>36</i>
<i>III. Eintheilung und Methode der Semiotik.....</i>	<i>38</i>
<i>IV. Geschichte der Semiotik.....</i>	<i>40</i>
<i>V. Literatur</i>	<i>46</i>
ERSTE ABTHEILUNG	53
<i>Allgemeine Betrachtungen über das Verhältniß der Erscheinungen und Zeichen zu einander</i>	<i>53</i>
<i>Ueber Erscheinung, Zufall und Zeichen.....</i>	<i>53</i>
<i>Ueber die Umwandlung der Erscheinungen in Zeichen</i>	<i>54</i>
<i>Die Eintheilung der Erscheinungen und Zeichen</i>	<i>56</i>
ZWEITE ABTHEILUNG	70
<i>Die Zeichen in ihrer Bedeutung für den Krankheitsverlauf</i>	<i>70</i>
<i>Die Prodrome als Zeichen</i>	<i>71</i>
<i>Die Zeichen der vorwaltenden Krankheit oder der Rohheit</i>	<i>72</i>
<i>Die Zeichen der Krankheitszunahme.....</i>	<i>75</i>
<i>Die Zeichen des Zeitraums der Höhe (früher Kochung).....</i>	<i>75</i>
<i>Die Zeichen des Zeitraums der Krise</i>	<i>77</i>
<i>Die Lehre von den kritischen Tagen</i>	<i>78</i>

<i>Unterscheidungen der Krisen</i>	83
<i>Von der Metastase, dem Metaschematismus und ihren Zeichen</i>	87
<i>Die Zeichen der Lyse</i>	100
<i>Die Zeichen der Krankheitsabnahme</i>	101
<i>Die Zeichen der Genesung</i>	101
DRITTE ABTHEILUNG	103
<i>Betrachtung der Zeichen, nach ihrem Auftreten an den verschiedenen Körpertheilen</i>	103
ERSTER ABSCHNITT	103
<i>Die Zeichen, an deren Auftreten der gesammte Organismus theilhaftig ist</i>	103
<i>Größer- und Kleinerwerden</i>	103
<i>Volumenzunahme und Abnahme</i>	104
<i>Vom Habitus als Zeichen</i>	106
<i>Von der Constitution als Zeichen</i>	111
<i>Von der Stellung, Lage und dem Gange als Zeichen</i>	115
<i>Die Temperaturveränderung des Körpers als Zeichen</i>	126
<i>Von der Kälte</i>	129
<i>Von der Wärme</i>	135
<i>Die Zufälle aus dem Gemeingefühl als Zeichen</i>	141
<i>Der Schmerz</i>	150
ZWEITER ABSCHNITT	163
<i>Zeichen an der Oberhaut</i>	163
<i>Zeichen aus dem Habitus derselben</i>	163
<i>Normwidrige Farbe</i>	167
<i>Krankhafte Ausdünstung</i>	178
<i>Trockenheit der Haut</i>	178
<i>Schweiß</i>	180
<i>Exantheme als Zeichen</i>	191
<i>Abschuppung</i>	200
<i>Geschwüre als Zeichen</i>	202
<i>Krankhafte Empfindlichkeit der Haut</i>	203
DRITTER ABSCHNITT	206
<i>Zeichen am Kopfe</i>	206
<i>Volumsveränderung des Kopfes</i>	206
<i>Semiotik des Gesichtes</i>	209
<i>Verschiedene Formen desselben</i>	209
<i>Jadelot's Lehre</i>	213
<i>Zeichen am Kinn</i>	217

<i>Zeichen am Munde</i>	218
<i>Zeichen an den Lippen</i>	222
<i>Die Zeichen an den Zähnen und am Zahnfleische</i>	226
<i>Die Zeichen der Zunge</i>	232
<i>Die Zeichen der Geschmacks</i>	254
<i>Die Zeichen aus dem gesammten Munde</i>	259
<i>Die Zeichen aus der Speichelabsonderung</i>	260
<i>Die Zeichen der Nase</i>	264
<i>Die Zeichen an den Wangen</i>	270
<i>Die Semiotik der Augen</i>	271
<i>Die Zeichen der Stirn</i>	298
<i>Die Zeichen des Gehörs</i>	299
<i>Die Zeichen aus den Haaren</i>	308
<i>Zeichen verschiedener Kopftheile</i>	313
<i>Die Zeichen aus dem innern Sinne</i>	324
<i>Die Schlafzustände als Zeichen</i>	332
<i>Die Ohnmacht als Zeichen</i>	343
VIERTER ABSCHNITT	347
<i>Die Zeichen am Halse</i>	347
<i>Normwidrige Aeußerungen der Stimme, des Geschreies und der Sprache</i>	356
<i>Die Schlingbeschwerden</i>	369
FÜNFTER ABSCHNITT	374
<i>Die Zeichen der Brust</i>	374
<i>Die Auscultation der Lungen und Luftwege</i>	393
<i>Das pleuritische Reibegeräusch</i>	400
<i>Das bronchiale und das Höhlen-Athmen</i>	400
<i>Die Rasselgeräusche, rhonchi</i>	402
<i>Der Stimmenwiederhall, Laryngophonie, Tracheophonie, Bronchophonie, Pneumatophonie oder pectus loquens, Aegophonie</i>	408
<i>Das undeutliche Summen ohne, selten mit Erschütterung des Ohres</i>	413
<i>Der amphorische Hall und das metallische Klingen</i>	413
<i>Das Athemholen</i>	416
<i>Der Husten und das Räuspern</i>	429
<i>Auscultation des Hustens</i>	434
<i>Der Auswurf</i>	436
<i>Das Niesen</i>	446
<i>Das Gähnen</i>	448
<i>Das Seufzen</i>	449
<i>Das Schluchzen, singultus</i>	450
<i>Das Lachen</i>	451

<i>Das Weinen</i>	452
<i>Zeichen der abnormen Herzbeschaffenheit</i>	452
<i>Die Herztöne</i>	460
<i>Die Herzgeräusche</i>	463
<i>Der abnorme Rhythmus des Herzens</i>	467
<i>Geräusche der Arterien und Venen</i>	469
<i>Autophonische Resonanz; Stimmgabelresonanz</i>	470
SECHSTER ABSCHNITT	471
<i>Zeichen des Unterleibs</i>	471
<i>Meteorismus und Tympanitis</i>	472
<i>Der Schmerz</i>	480
<i>Jucken</i>	482
<i>Der Hunger und der Durst</i>	483
<i>Uebelkeit</i>	493
<i>Der Ekel</i>	494
<i>Würgen</i>	495
<i>Das Erbrechen</i>	496
<i>Das Wiederkäuen</i>	509
<i>Das Aufstoßen</i>	510
<i>Der Wasserkolk</i>	511
<i>Das Sodbrennen</i>	512
<i>Die Zeichen aus den Stuhlausleerungen</i>	513
<i>Die Blähungen</i>	535
<i>Die Zeichen aus dem Harne</i>	535
<i>Die Bodensätze und fremdartigen Massen des Harns</i>	553
<i>Die Zeichen aus den Geschlechtstheilen</i>	560
SIEBENTER ABSCHNITT	567
<i>Die Zeichen an den Gliedmaßen</i>	567
<i>Die Pulslehre</i>	580
ERSTER ANHANG	601
<i>Die Zeichen aus dem Blute</i>	601
ZWEITER ANHANG	616
<i>Ueber die Krankheitsursachen als Zeichen</i>	616